TONTO EL QUE NO LEA

- SECCIÓN JOVEN-

Espacio producido por la Asociación Juvenil MOJATE y el Templo del Perro

ASOCIACION JUVENIL
MOJATE

AGOSTO de 2008

Número UNO

Bienvenido a esta nueva sección de la Voz de Fortuna. Este espacio está hecho por zagales y zagalas del pueblo y va dirigido al fortunero medio, al medio fortunero y al fortunero y medio… o sea, pa` to`er mundo.

Aquí tendrás un rincón donde decir en voz alta todo lo que te de la gana, pero sin faltar, claro…Y hablar de lo que más te gusta o lo que no te mola de… no sé, tu trabajo, tus estudios, tu novia/o, tus aficiones y experiencias; y en general de tu pueblo. Además podrás publicar tus dibujos, poesías y artículos sin censura.

Para ver tus creaciones en este periódico nos puedes mandar un mail a asociacionmojate@hotmail.com, a la página web www.myspace.com/mojate o llevar tus cosas al Templo del Perro, así de fácil.

Gracias a ti, lector, por estar aquí y a la gente de la Voz de Fortuna por dejarnos este rinconcito. Esperamos que os guste.

RINCON DEL ARTISTA

En esta sección expondremos dibujos, fotos y cómics originales de nuestros colaboradores. Anímate y manda tus creaciones.

En nuestra primera edición tenemos al dibujante de caricaturas y no solo, Mané.

COMENTARIOS DEL ARTISTA

No hay mucho que comentar, empezaré por; ¿porque expuse? A parte de porque me lo propuso Joaquín, también para darme a conocer.

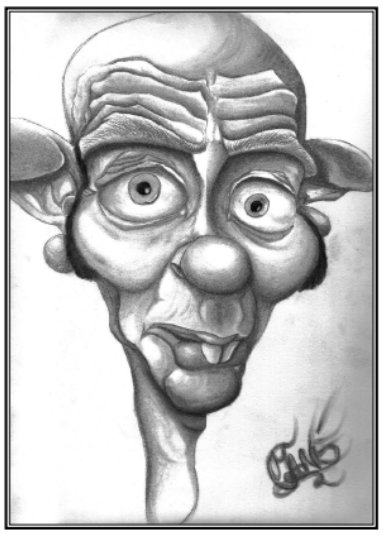
No estuvo mal, aunque yo solo dibujaba cosas y caras inventadas, salidas de mi mente, y tuve que ponerme a hacer caricaturas, vamos para poder vender y explotar algo, este supuesto don, que para mi es simplemente paciencia, y me puse, un par de semanas antes de la exposición, y esto fue lo que salió, junto con otras cuantas que no salen aquí en el periódico.

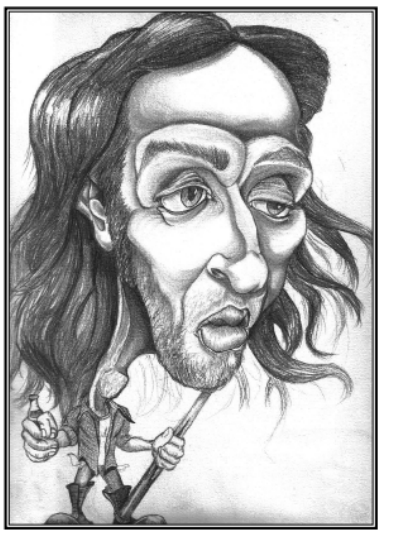
Las caricaturas que yo suelo hacer están hechas con distintos materiales, de ello depende el valor que les doy, a parte de las horas que le pueda echar a cada una.

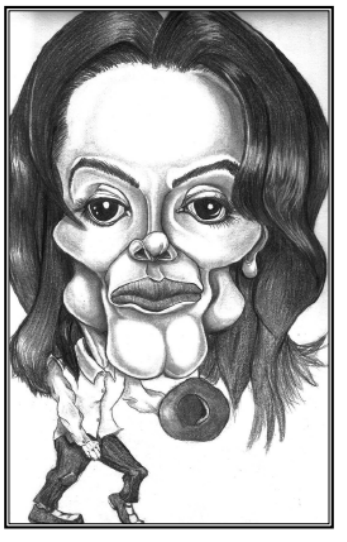
Tres de estas caricaturas (Aznar, "espi", "espinete" o lo que es lo mismo el hijo de Dolores, propietaria de la heladería la "jijonenca" y Michael Jackson) están hechas con portaminas o sea lápiz y éstas son de las más caras, su precio está por los 50€, también podría ser a lápiz carbón que están a 35€ y a carboncillo que son las más tradicionales, tienen menos detalles y están por los 25€. También puedo hacer retratos realistas, su precio depende del material y del tamaño, suele salir un poco más caro que las caricaturas.

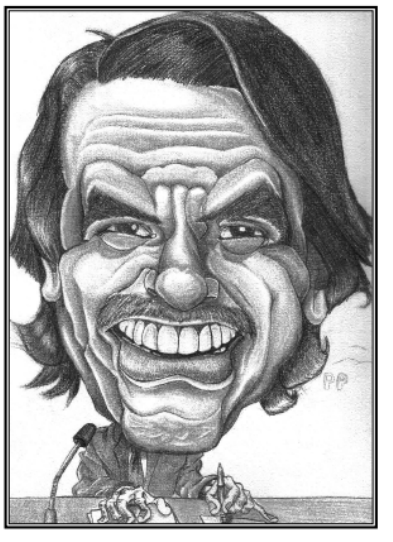
Y no mucho más que comentar, sólo que si a alguien le interesa un encargo que mande un e-mail con una foto adjunta (preferiblemente sonriendo y con los ojos abiertos) y especificando el material deseado, al correo electrónico de: manesalvaje@msn.com, y nada más. Hare krisna krisna rama a la cama ¡boom!! nos vemos en el Mc Donald.

Mané Campillo









Asociación Juvenil M.O.J.A.T.E.

¿Quién se moja por los jóvenes?

Hacia el 2002 un grupo de jóvenes de Fortuna, aficionados al contacto con la naturaleza y al mundo del arte (música, pintura, escultura, etc.) decidimos realizar una asociación juvenil con el fin de dar una oportunidad más a los adolescentes y jóvenes fortuneros de encauzar su tiempo libre a través de actividades sociales y culturales. De esta manera se funda el Movimiento Organizado Juvenil para Actividades Turísticas y Educativas, cuyas iniciales dan el nombre de **M.O.J.A.T.E.** aludiendo a la implicación necesaria de cada uno de los miembros para ver realizados nuestros objetivos.

Nuestro proyecto no se basaba simplemente en organizar y llevar a cabo espectáculos y actividades de ocio y diversión, sino que partía de una base educativa, es decir, se promovería la enseñanza de técnicas y disciplinas artísticas tales como manualidades, música, teatro, etc.

Además se introduciría a los jóvenes en el contacto con la naturaleza y con otros pueblos y culturas a través de viajes y excursiones para así ampliar sus conocimientos y destrezas; haciendo de ellos personas mas abiertas, sociables y cultas. Es innegable, también, y así lo recuerda el Comité Económico y Social de la Unión Europea en su Dictamen de 28 de enero de 1998, la importancia que tienen las asociaciones para la conservación de la democracia. Las asociaciones permiten a los individuos reconocerse en sus convicciones, perseguir activamente sus ideales, cumplir tareas útiles, encontrar su puesto en la sociedad, hacerse oír, ejercer alguna influencia y provocar cambios. Al organizarse, los ciudadanos se dotan de medios más eficaces para hacer llegar su opinión sobre los diferentes problemas de la sociedad a quienes toman las decisiones políticas. Fortalecer las estructuras democráticas en la sociedad revierte en el fortalecimiento de todas las instituciones democráticas y contribuye a la preservación de la diversidad cultural.

La asociación juvenil MOJATE tiene un ambicioso proyecto del que tan sólo una pequeña parte ha sido realizada, o bien por falta de participación o, sobre todo, por falta de medios. Así las actividades se han llevado a cabo de forma independiente ya que dejamos atrás la parte burocrática y las relaciones con las entidades públicas, pues nos ha sido siempre una traba el sentirnos excluidos o discriminados por ellas,

En cualquier caso, durante estos años realizamos viajes y excursiones, aprendimos y enseñamos música, manualidades, juegos y deportes; y lo más importante: que a través de todo esto nos formamos como personas que han forjado un carácter compatible, abierto y sociable.

Para nuestra asociación el Templo del Perro es un lugar de encuentro donde se amplían y dan facilidades a todo tipo de actividades sociales, culturales y educativas. De hecho, en tan sólo unos meses de existencia, este local ha conseguido hacer varias exposiciones (fotografía, cómic, proyecciones, etc.),

Visita a los yacimientos arqueológicos del Balneario Romano, con un grupo de Málaga.

ha habido actuaciones de grupos musicales jóvenes, se ha creado un taller de teatro y están proyectándose muchas actividades culturales en las que participan jóvenes de nuestro pueblo y colabora gente de todas las edades, condición y procedencia. Por este motivo los miembros de la asociación MOJATE aportamos nuestro granito de arena para el buen funcionamiento de este espacio cultural; en bien de nuestra gente y nuestro pueblo. Consiguiendo así que la definición de cultura en Fortuna deje de ser tan sólo como **espectáculo o diversión**, y pase a denominarse tal como dicta un simple diccionario de sinónimos la palabra cultura: **civilización, educación, instrucción, ilustración, erudición, saber.**

Juan Andrés Moretti Palazón.
Profesor D.E.L.E. en Atenas (Grecia) y
miembro fundador de la asociación MOJATE

Excursión al río chícamo, guiando a un grupo alemán.

Exhibición de danza árabe.

Comida típica fortunera en la calle.

Reunión de músicos y artistas en el Templo. Jam session.

LA IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN, LA COLECTIVIDAD

Mojate, somos muchos los que soñamos con que esta asociación, que ha vuelto con mas fuerza que nunca, dirija y organice la movida cultural que ya se esta generando en Fortuna. Mojate seguramente es la mejor manera de unir a todos los que amamos este pueblo y queremos hacerlo más entretenido y cultural.

Para que la asociación sea un éxito debe contar con el apoyo de todos y resalto lo de todos porque Mójate no entiende de política ni de edades, solo persigue el ideal de reunir para construir y aquí caben todos los que quieran pensar y llevar a acabo ideas que mejoren Fortuna. Mójate debe organizarse, reforzarse y curtirse para conseguir cubrir muchísimas de las necesidades culturales que el pueblo tiene.

El lazo que ya une a la asociación Mojate con el Templo del Perro es importante y gratificante ya que la asociación esta sabiendo utilizar (y espero que lo haga durante muchos años, jaja) las instalaciones del templo para hacer y plantear mil movidas diferentes, en estas hojas de periódico vienen algunas fotos de estas actividades.

Una muestra de las tres exhibiciones de graffiti, organizadas por Mojate.

Siete horas de baile y música árabe con la profe de danza María Bernal.

-La asociación ha realizado ya dos cine forum en el templo, uno con la película Habana blues y otro con la película Ciudad de Deus.

-En abril y con la gran ayuda de Javier Alacid (Javito) Mojate realizó una proyección audiovisual sobre la espeleología, centrado en Rumania.

-Otra de las cosas muy interesantes que la asociación ha hecho en el Templo fue una noche con temática árabe contando con la participación de María Bernal que nos hizo el baile de la fertilidad: la danza del vientre.

-Quizás la exposición de caricaturas de Manuel Campillo "el Mané" fue la exposición que Mójate ha hecho y que más gusto, seguramente por la calidad de los dibujos y por el cariño que todos tenemos a esta gran persona y dibujante. Las caricaturas estuvieron en el templo durante dos semanas y lo mejor fue que durante la exposición Mané estaba allí todas las tardes sentado en mitad del escenario y dibujando, todo un placer.

-Otro trabajo son los talleres, ya se llevan a cabo el de teatro y el de breakdance y pronto las clases de guitarra.

-El taller de teatro, impartido por Sahara, la mejor madre del mundo jajaja, está siendo un éxito con 11 jóvenes fortuneros y 2 abanilleros. Se lleva a acabo todos los lunes a las 22 horas y presentaremos la obra a principios del mes de octubre.

-El taller de breakdance lo llevan para adelante Daniel Porras y Miguel Ángel o lo que es lo mismo el Cordo y el Pichicas y es todos los jueves a las 23 horas, anímate a contonear tu cuerpo y aprender a bailar break.

-Las clases de guitarra empiezan ya por fin en el mes de septiembre y serán los lunes a las 20 horas y estarán impartidas por Luis Gómez, infórmate sin compromiso en el Templo.

Después de hablar de lo que se ha hecho quiero insistir en animar a la participación, a aportar ideas porque solo así cambiaremos muchas cosas.

Nada más y un saludo grande para todos los lectores...HALA... A MOJARSE!!

Joaquín Pagán Palazón

ACTIVIDADES DE AGOSTO 2008

Tenemos proyectado revivir actividades y juegos tradicionales de las Fiestas de Agosto tales como las carreras de huevos o sacos, el lanzamiento de azada, la cucaña, la Gymkhana, etc. También esperamos vuestras ideas para hacer nuevos juegos y divertidas competiciones.

Además nuestra asociación colaborará en los eventos musicales del Templo. Aparte de esto se seguirán haciendo exposiciones y proyecciones. Infórmate de la programación en www.myspace.com/mojate .

Queridos lectores, se me brinda la oportunidad de escribir unas palabras y quisiera aprovecharlas para hablar de una persona que, seguro, podéis contar con él en cualquier momento.

La historia comienza con la idea de crear un lugar en el que todo el mundo tuviera su hueco, donde poder escuchar y ser escuchado; y que, además, la cultura y la música fueran los protagonistas. Este era el sueño de un joven estudiante que trabajaba de camarero los fines de semana para sobrevivir, pero decidió cambiar las clases y los bolis, por ladrillos y maderas. Tras un gran proyecto y con un gran grupo de amigos currantes, empezó a surgir el sitio. Durante su construcción sucedieron grandes hechos y anécdotas para recordar; fue una larga temporada de muchísimo esfuerzo y cariño hasta lograr el fin: tener un templo.

Llegó el momento de la inauguración y el local brilló por sí mismo, fue la creación hecha realidad y en la que muchas personas sintieron la cercanía del lugar.

Un momento de inspiración musical.

Cuando los sueños se cumplen también vienen las desilusiones y las decepciones, sobre todo cuando no se entiende el por qué de tantas cosas que ocurren que nadie escucha y que nadie comprende. También la sociedad en ocasiones juzga sin escuchar o sin sentir lo que uno lleva dentro; porque también lloramos cuando las cosas van mal y cuando las situaciones se nos escapan de las manos. Por eso la persona de la que hablo es alguien que lucha cada día por mantener esa ilusión y que en ocasiones también llora y se hunde pero, como un fénix, renace de sus cenizas para crear algo nuevo. Es alguien que siempre intentará alegrarte el día, sea con una bonita canción o con la tradicional cerveza fría, pero lo más importante es que siempre escucha y siente todo lo que le rodea.

Yo, a día de hoy, soy una de sus grandes admiradoras que, como él, lucho por conseguir mis sueños y, con esto, animar a que también todos podáis lograr los vuestros.

Bueno, pues a ti,
esa gran persona a la que me refiero,
quien realizó su sueño y parte del nuestro,
¡Gracias, Joaquín,
por crear nuestro templo!

TALLER DE TEATRO

Durante los últimos meses un grupo de jóvenes de Fortuna y Abanilla están trabajando para representar una obra de teatro adaptada y dirigida por Sahara Palazón, la persona más activa del movimiento cultural de nuestro pueblo, "la Sarica de los quesos". Se espera representar la primera obra en octubre de este año y que continúe esta iniciativa y se representen un par de obras anuales. Desde aquí les agradecemos a todos los participantes por el esfuerzo que hacen por crear cultura en Fortuna. Os mostramos algunas fotos de los ensayos.

Antonio Gómez, como diablillo, vigilando a una pareja.

Pepe Gómez, muy bien acompañado.

Mané, junto a dos amigos, en un descanso de los ensayos.

TONTO EL QUE NO LEA

-SECCIÓN JOVEN- Agosto de 2008

El templo del perro, gente arte copas, al principio me sonaba raro, no lo entendía muy bien, y aunque conocía bien el significado de estas palabras por separado, era ajeno a su resultado agrupadas. Como músico con grupo residente en Fortuna, opino y creo firmemente, que El Templo del Perro ha supuesto un buen lugar para hacer conciertos, muy bien acondicionado, y a su vez, para la libertad de expresión musical y la oportunidad de que tu música sea escuchada y puesta en escena, saber que nuestra música por fin tiene lugar. En otros aspectos como el social, ha dado lugar a ser punto de reunión por parte de músicos, gentes varias, y una nueva propuesta ociosa para los fortuneros/as. Es enriquecedor poder compartir diferentes puntos de vista, diferentes mentalidades, nuevas opiniones, y si a todo eso se le une la oportunidad de poder ver a grupos en directo, ha rellenado un vacío inmenso en el cual Fortuna estaba sumido, y no solo lo ha oupado, si no que ha sido y es ejemplo, para otros establecimientos. En fin, después de todo lo dicho, y sumándole una copa, al gusto, ya parezco entender el significado y doy fe de ello, El Templo del Perro, Gente Arte y Copas.

José Gómez Reinaldos

Papel de lija.

La banda del Nono y Joaquín Pagán.

Dos grandes músicos, Alejandro y Luis.

EL TEMPLO DEL PERRO, UN SUEÑO CARGADO DE GANAS E ILUSIÓN

Muy buenas, lectores, aprovecho este pequeño espacio para hablar de las Fiestas de Agosto. Sin entrar demasiado en polémicas, el Templo tiene claro que la zona joven es un caos, donde la diversidad musical no existe, donde cada uno de los días de las Fiestas resulta ser una copia del anterior. Por eso desde el Templo y en contra del pensamiento de los que me rodean, que aseguran que "me voy a comer los mocos", vamos a seguir ofreciendo la otra opción, para que de esta forma no solo exista la zona joven. A ver si de una vez entra en la cabeza de muchas personas creer en la necesidad de diferentes opciones para el pueblo, que en la diversidad está el gusto y el éxito. Pues así, con diversidad, plantea el Templo las Fiestas de Agosto; el 8 de agosto será para el flamenco fusión, con el grupo de Arte Perdío, que ya tocó en el Templo siendo un éxito, y el día 9 con The field sinners la música swing rock de los 50. El 12 y el 13 son para el pop-rock, el día 12 se quiere conseguir algo increíble y divertido que es juntar al rock fortunero, juntar esa noche en el escenario del templo del perro a Los Como tú, a los Comando Negro, a Rock del Quince, 26 tercios, Ditirambo 1.0 y a los Rocketheat, ese día promete ser auténtico y marcará un antes y un después ya que por primera vez nos juntaremos todos los músicos fortuneros. El 13 es para el Zurdo y los Solos, el guitarrista furtunero nos maravillará con su música.

El 14 y el 15 son para el Hip-Hop y sus fusiones, el 14 toca en el Templo el grupo Traficantes de Ritmo, un grupo que pone su tinte de hip-hop pero que fusiona con potentes guitarras, bajo y batería, con influencias claras como las de los Rage against the machine. El 15 es para el baile y el graffiti, se hará la mejor exhibición de break hecha hasta ahora en el Templo y también se pintará un mural de 80 metros con una temática, la música.

El sábado 16 y último día se dedicará al Reggae, Los hermanos Van the Ramah guiaran esta noche de paz y amor, jajaa.

Cati, en un momento de su actuación.

El Reggae no podía faltar en El Templo.

María, en pleno concierto.

La banda Los Malos, animando como nadie.

Bueno, gente, la otra opción para la fiestas ya está planteada y ese es el mayor aliciente para que el Templo exista. Nos vemos y FELICES FIESTAS.

Joaquín Pagán Palazón

Hasta aquí la primera edición de nuestro periódico joven. Quisiéramos conseguir que en el próximo número haya una mayor participación ya que quien quiera expresarse aquí tiene siempre un rincón donde hacerlo. Agradecemos a todos los colaboradores por aportar ese, tan necesario, granito de arena cada uno y haber conseguido hacer este espacio. Esperamos vuestras ideas y artículos en asociacionmojate@hotmail.com Muchas gracias.